

JAZZMAN Mai 2007

ERIC LE LANN JANNICK TOP

Le Lann Top
Eric Le Lann (ts), Lionel Loueke (g,
perc), Jannick Top (sax), Damien
Schmitt (dm, perc) + Olivier
Romain (kl), Jean-Marc Espy (p),
Fabien Colletti (k, prog), Thomas
Fiane, Christophe Heyes (sax),
Bruno Ribera (sax, fl). Du 29 au 31
mai 2006.



L'affiche est aussi intrigante qu'attrayante, les univers musicaux d'Eric Le Lann et de Jannick Top semblant a priori, sinon diamétralement opposés, du moins, radicalement différents. Le trompettiste breton est en effet surtout connu pour son jazz acoustique (même s'il a aussi donné un peu dans le jazz-rock à une époque), tandis que le bassiste marseillais a laissé une marque indélébile dans Magma avant d'aller officier sur scène et en studio pour bon nombre de vedettes de la chanson française, notamment Michel Berger et Francis Cabrel... Le produit de leur rencontre est donc tout naturellement surprenant, pour ne pas dire inclassable. D'autant que les deux vétérans ont fait appel à deux jeunes musiciens, également approuvés, très prometteurs et déjà très prisés, le batteur virtuose Damien Schmitt et le guitariste chanteur jibou Lionel Loueke (en plus de quelques invités sur certains titres). Résultat, un album kaléidoscopique, politiquement incorrect, qui combine sans

retenir toutes sortes d'ingrédients provenant de divers courants, du jazz swingant à l'électro hypnotique en passant par le rock sauvage. Le plus étonnant, c'est que malgré la variété de ses racines et de ses couleurs, l'ensemble demeure parfaitement cohérent et, surtout, captivant de bout en bout, chacun des quatre complexes apportant sa pierre à cet édifice hors normes. Aussi incroyable que cela puisse paraître de prime abord, la guitare et la voix délicates de Loueke (qui dévoile tout son talent) trouvent instantanément leur place entre les lignes de basse profondes et tendues de Top, tout comme les figures sautes de Schmitt s'immiscent entre les phrases déchirées de Le Lann. Un album riche de détails et de trouvailles, à la fois dense et aéré, inépuisable et étonnant, bref, une excellente surprise!

Félix Marclay
1 CD Nocturne NTCO 418 -
Distribué par Nocturne Plus
indisctif: 21,10 €
1 babyline